



Evaluación Ordinaria 22/01/2015
Prueba Nivel I, Módulo I
Ámbito de Comunicación

GOBIERNO DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Cultura

Nombre y apellidos: _____

Fecha de nacimiento: _____

Localidad donde se realiza la Prueba: _____

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN

El ejercicio consta de 10 cuestiones. La puntuación de cada una de ellas la encontrará junto a su enunciado. **Para aprobar el examen será necesario obtener como mínimo un punto de entre los ejercicios de inglés propuestos.**

En las cuestiones que requieran desarrollo por escrito se tendrá en cuenta la corrección gramatical de la respuesta, la expresión y la ortografía. Recuerde que la incorrección ortográfica se penalizará en la nota del examen.

Cuide la presentación. Si Ud. realiza rectificaciones en alguna cuestión deje claro cuál es la opción que deberá ser corregida. En caso contrario no se puntuará.

Utilice si es necesario el reverso de las páginas. Refleje sus respuestas con bolígrafo o rotulador, a ser posible nunca en color rojo. En ningún caso se podrá utilizar el teléfono móvil o diccionario.

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN (LENGUA)

- 1) De las siguientes oraciones diga qué función del lenguaje utilizan y por qué.
 - a. Las variedades geográficas de la lengua se denominan variedades diatópicas.
 - b. ¡Silencio!
 - c. A las aladas almas de las rosas del almendro de nata te requiero, que tenemos que hablar de muchas cosas, compañero del alma, compañero.
 - d. Hoy se avecina una tormenta.
 - e. Estoy muerto de miedo.
 - f. Sí, te escucho.
 - g. No sé qué hacer con este frío.
 - h. Ojalá me toque la lotería.

Las funciones del lenguaje son: representativa o referencial, expresiva, conativa o apelativa, metalingüística, fática o de contacto y poética.

- 2) Utilizando las oraciones del ejercicio anterior, diga qué clase de oración está presente en cada una de ellas y explique por qué.

Las clases de oración son: enunciativas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas y exhortativas o imperativas.

- 3) Dada la siguiente poesía, realice un análisis métrico y analice la rima de la misma.

Azrael, abre tu ala negra, y honda,
cobíjeme su palio sin medida,
y que a su abrigo bienechor se esconda
la incurable tristeza de mi vida.

Azrael, ángel bíblico, ángel fuerte,
ángel de redención, ángel sombrío,
ya es tiempo que consagres a la muerte
mi cerebro sin luz: altar vacío...

Azrael, mi esperanza es una enferma;
ya tramonta mi fe; llegó el ocaso,
ven, ahora es preciso que yo duerma...
¿Morir..., dormir..., dormir...? ¡Soñar acaso!

- 4) Explique los recursos estilísticos que se presentan en la anterior poesía y explique por qué.

Los recursos estilísticos son: aliteración, anáfora, polisíndeton, asíndeton, elipsis, epíteto, hipérbaton, antítesis, comparación, metáfora, personificación e hipérbole.

- 5) Explique el tema de la poesía del ejercicio 3 y escriba una opinión personal sobre ese tema.

- 6) Escriba su opinión personal acerca de la crisis económica y cómo le ha afectado. Mínimo 100 palabras.

- 7) Exponga y explique con un ejemplo qué es la comunicación y los elementos que intervienen en ella.

Los elementos de la comunicación son: emisor, receptor, mensaje, canal, código y contexto.

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN (INGLÉS)

- 1) Realice una descripción personal de usted mismo/a en inglés (nombre, apellidos, dirección, edad...).
- 2) Responda en inglés a las siguientes cuestiones:
 - a. What's your name?
 - b. How old are you?
 - c. How are you?
 - d. What is your telephone number?
 - e. Where do you live?
- 3) Escriba en inglés las siguientes oraciones:
 - a. La pelota está sobre la mesa.
 - b. Tengo 30 años. Soy americano.
 - c. Él juega con sus amigos.
 - d. ¿Te gusta el verano? Sí, me gusta.